



Мамина Школа

Мамина Школа



Вопросы, вопросы...

Молодая мама Кристина: «Что такое пеленать и как пеленать?»

Светлана, мать троих детей: «У моей дочки были аденоиды, но никаких симптомов не было. Врач нам не смог помочь... Когда мой сын смотрит телевизор, он мёрзнет, руки и ноги холодеют».

Екатерина, мать двоих детей: «Моя дочь плохо переносит жару. В транспорте ей плохо...»

Иоланта, мать пятилетней дочери: «А что такое тонус? Говорят, что лечить это не надо, надо переждать».

Людмила, дочери 4 года: «Я сразу давала грудь ребёнку по его требованию и моя Маша сейчас нетерпеливая. Когда бегает, не потеет. Бегает она вообще мало. Что значит правильно развиваться? Я не смогла создать своему ребёнку режим...»

Что делать?

Можно ли дать однозначный ответ на все эти вопросы... Сегодня никто толком не знает, как и для чего нужно воспитывать детей. Прежние традиционные подходы, передававшиеся в каждой семье от поколения в поколение, в наше время потеряли свой первоначальный смысл. Какая бабушка убедительно объяснит своей внучке, что пеленание новорожденного ребенка столь же необходимо, сколь и грудное вскармливание? Услышав подобный совет, внучка-мама сначала справится о правильности услышанного в интернете. А на экране компьютера мелькает море информации, в которой 50% будет аргументировано объяснять, почему необходимо пеленать и кормить грудью, другие 50% будут говорить обратное. Кто прав? Как сделать выбор?



Удивительно правдивая сказка

Однажды в одной Волшебной Академии состоялся выпускной вечер. Начинающие волшебники с отличием закончили курс. Теперь они могли свободно выбирать место для своей практики.

Каждый выбрал для себя сторону света, и все они отправились в путь. Один из них, пролетая над городом, расположенным на берегу моря, обратил внимание на то, что этот город был совершенно серый и почти бесцветный. И казалось невозможным, чтобы в таком городе жили люди. Волшебник спустился ниже, чтобы лучше рассмотреть, живёт ли в этом городе

хоть одна живая душа? Приближаясь, он разглядел, что люди в этом городе все же есть, но выглядят они почти бесцветными. Их лица были серые и унылые. Волшебник узнал, что в городе этом жили и дети. Но дети были не радостные и часто болели. Чтобы как-то развеселить своих детей, родители сажали их к телевизорам, а сами уходили по своим делам. И

так делали почти все родители. Но некоторые папы и мамы в глубине своей души всё же знали, что в мире есть радость, и что радость выглядит как разноцветная радуга. Эти немногие из родителей всё же замечали, что с их детьми происходит что-то не ладное. Они стали обращаться к врачам, но врачи в этом городе забыли, как выглядят здоровые дети, и уже не могли лечить больных детей.

Тогда родители стали с тоской и надеждой всматриваться в небо, вдруг небо укажет им путь. Вдруг, они разглядели пролетающего над городом Волшебника, и стали кричать и просить о помощи. Волшебник услышал их призыв. Он опустился в этот город, встретился с родителями и сказал, что может им помочь, если только они захотят забыть о своих эгоистических желаниях, и отправятся в путь полный труда над собой. Многие родители захотели отправиться в путь. Но по дороге некоторые стали отставать, потому что им мешал идти груз привычных дел. Они остановились на полпути и стали ждать чуда. Но они ничего не знали о том, что этот закон в Волшебной Академии уже давно отменён. И скажем вам по секрету, что мы их видим сидящих и ожидающих чуда на том самом месте до сих пор.



Остальные родители, которые всё же решили сами чему–то научиться, шли вперёд. Дорога, по которой они шли, постепенно сужалась. А обрамлявший дорогу лес становился всё темнее и дремучее. Родителям нужно было прикладывать много сил, чтобы пробираться через плотные заросли деревьев. Они не захватили с собой ни топоров, ни пил. Ибо в городе, в котором они жили, давно уже никто ничего не мастерил своими руками. И тут появился Волшебник. Он рассадил родителей на траве, дал им в руки бумагу, чернила и



перья. И сказал им: «Нарисуйте движения своих детей». Родители удивились. Ибо они никогда не задумывались над тем, как двигаются их дети. Но мало-помалу они стали вспоминать. И по мере того как они вспоминали и изображали на листе движения своих детей, их руки обретали

свободу. В какой–то момент родители почувствовали, что у них за спиной вырастают крылья. «А теперь напишите свои имена», – сказал им Волшебник. И как только родители написали свои имена, они вспомнили, зачем когда–то они пришли на Землю.

Они вспомнили, что в детстве у них уже были крылья, и они умели летать. Родители взмыли над лесной чащой под самое небо и отыскали своих детей.

Вторя лесным птицам, родители начали петь своим детям нежные колыбельные песни. Вспомнив язык, на котором говорили с ними в детстве их матери, родители сочинили сказки для своих детей. Они смастерили кукол, и показали детям большое представление.



Теперь родители знали, что нужно делать, чтобы в их городе вновь зажглась Радуга радости и счастья.



Они взяли в руки перья и цветную тушь и записали сказку для своих детей. А потом они сшили новых кукол и поставили новый кукольный спектакль. Вот так в их городе изменилась жизнь...



В процессе работы...

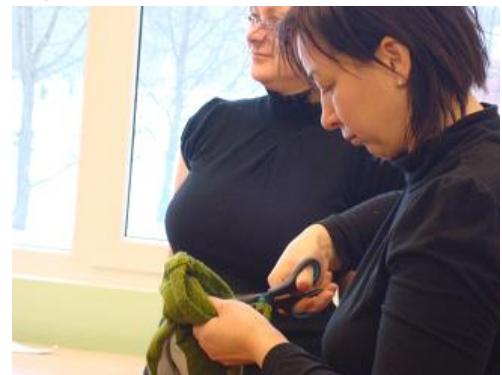
«Баюшки-баю, баю дитятко моё...». Так просто и так сложно спеть колыбельную песню. Как живой водой напоить слушателя и самому напиться, окутать тёплыми чувствами. Конечно, нужно отложить все дела и уделить пению колыбельной особое время перед сном. Но, ведь это так важно! Пение мамы для ребёнка – это удивительный процесс, создающий покой в его душе. Порой, это может выглядеть как исцеление от дурных мыслей и снов. Пение «а капелла» и многоголосное пение - это часть русской культуры. И мама, даже если ей кажется, что у неё нет способностей,



не может не передать это ребёнку. Всему можно и нужно научиться. Потому, что пение - это живое действие, неповторимое, как и рукописная книга.

*П*рилагая немалые усилия, мамы писали живую книгу, букву за буквой и иллюстрировали книгу. Мамы имели намерения сделать эту книгу для детей, чтобы дети, читая её, смогли невидимым образом наследовать это их уже умение...

И кажется, что как будто ничего особенного и не



происходит. Мамы берут в руки иголку, кусочек плоской ткани... Вдруг, из ловких рук в пространстве возникает форма головы, рождается характер куклы, и откуда ни возьмись, появляются творческие силы, которые вдохновляют. И мамы уже сами удивлены, что сотворили такой волшебный сказочный персонаж.



А ведь происходит главное, Мамы творят, и получают удовлетворение от реально произведённого продукта, и чувствуют своё главное назначение на Земле – быть творцом. Купить готовую куклу, конечно, быстрее. Но, в процессе работы приобретается то, что не купишь за деньги. Мамы, преобразуя себя, передают это своим детям как духовное наследство.

Ответы на вопросы...



Иоланта, мать пятилетней дочери: «В течение жизни моего 5-летнего ребенка, встречаясь с самыми простыми, как мне казалось, вопросами о практическом уходе за ним и более сложными вопросами о здоровье, я стучалась во многие двери семейных врачей, педиатров, психологов и других специалистов нашего города. Но, к сожалению, большинство ответов не имели в себе никакой логики. И только всё больше запутывали меня. Как сделать правильный выбор, если не иметь никакой информации? На практике выходит, что “специалисты” допускают одну ошибку за другой. И вообще они заняты, зачастую, лишь выписыванием антибиотиков и поисками диагнозов в толстых книгах.

Судьба распорядилась так, что совершенно случайно я попала на занятие в «Мамину школу». Я слышала о подобных школах. Там, по крайней мере, занимаются вопросами воспитания и ухода за ребенком, подумала я. Это было именно то, чего я хотела! Но, приходя на занятия, я поняла, что ошибалась. Все, что происходило в «Маминой школе» не было похоже ни на одну из известных мне школ. Я не ожидала, что занятия могут дать возможность настолько глубоко понимать потребности и желания ребенка. Здесь дети, и вообще люди рассматривались не просто как физическое тело или как «член стада», имеющие одинаковые с другими «членами стада» кнопки воздействия, а рассматривались как целый мир. И, в то же время, как нечто индивидуальное, имеющее душу.



Я, наконец, смогла понять взаимосвязь между воспитанием и особенностями поведения ребенка. Имея подобную информацию ранее, я могла бы предотвратить, возможно, некоторые проблемы со здоровьем моей дочери.

Конечно, большое удовлетворение приносила совместная работа с детьми. Шитьё кукол, постановка спектаклей, пение, рисование. А с какой радостью дети сами участвовали в спектаклях, пели! Совместные занятия очень сплотили не только детей, но и нас, взрослых. А сколько удовольствия!!!

Я заметила еще один эффект этих занятий. Это побуждение к практическому действию. Даже имея нужную информацию и понимание

вопроса, нужно иногда очень много сил и смелости, чтобы действовать. А после занятий ты полон сил и уверен в своих действиях. И тогда происходит работа над собой, над своей ленью, усталостью, которые, зачастую, заставляют нас оставлять детей предоставленными самим себе, или усаживать их перед телевизорами.

Ведь, так случилось, что судьба наших детей пока находится в наших руках, и если не мы, то кто же?»



Людмила, дочери 4 года : «Я посещаю «Мамину школу» уже год. Встречи происходят регулярно, один раз в неделю. Вся информация, которую я получаю, конечно, имеет огромное влияние на меня лично. Я стала лучше понимать свою дочь, поменяла ритм нашего дня.

То, что я стала петь на наших занятиях, стало для меня огромной неожиданностью. Моя дочь с огромным удовольствием засыпает под колыбельную. И, когда просыпается, то обязательно просит спеть.

Чем больше я узнаю о возможностях педагогики, тем больше понимаю, что многое могу сделать сама. Нужно просто очень много работать над собой.

Участие в театральных представлениях - это совсем новый опыт для меня. Я никогда раньше не участвовала в спектаклях. Конечно, мой вклад был небольшой. Но то, что мы продумывали каждое движение кукол, их наряды, слова, позволило посмотреть совсем с другой стороны (как бы глазами ребёнка) на сказку. Когда мы задействовали наших детей на репетициях, то мне казалось, что моя дочь не особенно интересуется происходящим. Но, дома я обратила внимание, что она играет в услышанную на репетициях сказку со своими куклами, поёт на свой манер. И я поняла, что ей нравится участвовать во всём этом.



Конечно, я буду продолжать посещать «Мамину школу». Очень хочется не совершать ошибок. Но, сейчас понимаю, что такую школу нужно начинать посещать ещё тогда, когда вы только готовитесь стать родителями. Спасибо!»

Спектакль «Дюймовочка»



Видео спектакля «Дюймовочка» можно посмотреть по ссылке:

http://video.mail.ru/mail/larisadrobko/_myvideo/1.html